



高雄榮民總醫院
Kaohsiung Veterans General Hospital

高貴服務 雄心創新
榮耀生命 總歸愛心

高榮兒童友善醫療照護 推動現況與建議

高雄榮民總醫院 護理部/兒童醫學部

劉苑生 護理長/邱益煊 部長

2020年10月31日

內外部資源整合

支持團體...



財團法人瑞信兒童醫療基金會
Raising Children Medical Foundation

(藝術治療師、醫療輔導師)



完成病童圓夢計畫



中華民國兒童癌症基金會
Childhood Cancer Foundation



醫療機構或學校之輔導、教育與相互支援

輔英科技大學建教合作護生實習

兒科創新內外資源整合-喜願協會

Make-A-Wish
喜願協會 TAIWAN

喜願·圓夢

每一位重症病童在與生命拔河的奮戰中，
都擁有夢想成真的渴望，
享受圓夢時刻的美妙感受，
展露珍貴的燦爛笑容，
帶給他們快樂、希望和勇氣！

喜樂是疾病最好的治療，
請大家為重症病童加油，
幫助他們圓夢！

喜願圓夢專線：(02)2718-2656



中華民國喜願協會

官網 <http://www.mawtpe.org.tw>

FB <https://www.facebook.com/mawtaiwan>

衛部教字第 1071360911 號

兒科創新內外資源整合-喜願協會

喜願與高雄 榮總的合作

2003年...

★定期院訪關懷住院重症病童

- ☆每月2次、固定前往兒童病房
- ☆不定期醫院關懷活動
(萬聖節關懷院訪活動、DIY娃娃頭手工藝活動)

★圓夢合作

- ☆高雄榮總醫院個案轉介
- ☆參與及協助圓夢計畫



2012~2020年共轉介60位病童圓夢

圓夢的影響力

兒科創新內外資源整合-喜願協會



媒體報導

怕等不到 重病國三女穿婚紗圓夢

2016-04-07

(記者洪定宏／高雄報導)「我以後不一定穿得到婚紗，所以想當新娘圓夢！」

罹患腎發育不全合併末期腎病變的國中三年級學生蘇涵涵，身高一二〇公分，體重廿三、二公斤，猶如低年級小學生，她樂觀面對疾病，在喜願協會安排下，披上自己設計的婚紗，由照顧她十五年的高雄榮總兒童醫學部主任邱益煒醫師牽領，完成新娘圓夢派對；涵涵有個更宏大的志願，就是當社工師助人、回饋社會。

自己設計婚紗

邱益煒強調，他有兩個兒子，沒有女兒，因此以「嫁女兒的心情」陪小涵圓夢，認識她十五年，彼此從醫病轉為朋友、甚至家人關係，因為次子的國小老師剛好是小涵的母親林莉倩，一起郊遊聚餐，攜手成長。

小涵指定邱益煒當「家長」，她以感恩口吻說：「沒有他，我就不會在這。」



『生病的小朋友不知道那天會離開』
『在親友間見證下，成為最耀眼新娘!!』
2016年4月6日圓夢

<https://youtu.be/BLHodLIWohE>



兒科創新內外資源整合-瑞信



對兒童來說，生病與住院的經驗對其身心發展有一定的影響。有些兒童能以口語表達想法，但多數的病童實則不知如何處理自己的感受，因而常在病房內看到的哭鬧、抗拒與防衛等，很多時候其實是他們面對手術與治療時，內在害怕、焦慮或其他感受的表達。因為看到生病與住院的經驗對兒童心理發展與情緒產生的影響，高雄榮民總醫院於2011年開始與瑞信兒童醫療基金會合作，於兒醫部開展了藝術治療計畫。

全人醫療成果展



瑞信兒童醫療基金會

兒童病房中的 Art Therapy 藝術治療



病房中的藝術治療

藝術治療是結合了「藝術」與「心理」的一門專業，是與兒童溝通最好的管道，透過遊戲、繪畫塗鴉、黏土雕塑、拼貼與繪本等各種媒介來傳遞非語言訊息，創造玩耍、自發性創作、思考與談話的空間，不僅減緩孩童就醫的不安，也讓他們透過創作的過程表達自己。

考量住院病童不易隨處走動，而有藝術治療車的巧思，藝術治療師推著行動治療車，車上載著各種媒材，到病房為病童進行床邊藝術治療。因疾病而住院的兒童，面對生理和心理的煎熬，能為自己做的選擇很有限，而在藝術治療中，治療師提供一個自由的空間讓病童可以為自己做抉擇，無論是媒材種類或創作方式均能夠自主決定。在過程中藝術治療師陪伴孩子們一起探索內在的需求，一起感受他們的擔心、害怕、焦慮、困惑、憤怒與悲傷等情緒，聆聽他們對於疾病或治療過程的知覺及感受。透過長時間的陪伴累積足夠的信任關係，藝術治療師為孩子創造出一個最適於療傷的時空，靜靜的守候在旁，等待孩子在創作歷程中找到自己的力量，也重拾個人對生命的掌控感。

藝術治療除了照顧兒童在醫療過程中的心理和情緒，讓病童自在的表達想法與感受外，也增進醫療團隊和家屬對病童內心世界的了解，促進病患家屬對於心理照顧的認識，增進親子互動的頻率與品質。藉由全人醫療提升病童住院時的生活品質與身心發展，協助他們較輕鬆、舒服的渡過眼前這些生命關卡，在住院的這段時間得到最全面的照顧，在疾病獲得醫治的同時，內在狀態也得到撫慰與療癒。



藝術治療在高雄榮民總醫院的發展歷程

2011年~2013年：

瑞信兒童醫療基金會與高雄榮民總醫院兒科病房合作，提供住院兒童與家屬免費藝術治療服務，內容包含在病房提供個別和團體藝術治療活動。打造病房裡的創作環境，除了在床邊的服務，利用遊戲室空間作為開放性畫室 open studio。開創時期，治療師們主要目標為建立院內的轉介流程，設計藝術治療服務檔案紀錄，並向工作同仁與志工舉辦工作坊，進行教育推廣工作。

治療師：張梅地 (2011.7~10) 吳亭君 (2011.7~2013) 王鈞鈞 (2012)

督導：林曉穎 藝術治療師

2014~2017年

繼續個別與團體藝術治療服務，協助護理部「運用繪本與著色降低兒童靜脈注射過程害怕行為反應」之繪本與影片製作；辦理兒童癌症、沙遊治療、遊戲治療及兒童友善醫療之研習，並受邀至院內外其他單位及機構，擔任兒童藝術治療相關主題講師。瑞信兒童醫療基金會也在高榮主動提案下，考量高榮關懷資源缺乏的他國孩童之心意，贊助交通和課程媒材相關費用。106年10月贈高榮兒童義診團至柬埔寨萊萊膠省進行義診，推廣心理衛生教育。另外，配合高雄榮民總醫院與藝術銀行的合作，參與「太陽島計畫」，改善電梯與走道空間，使兒科病房更充滿朝氣！

治療師：李榮悅 (2014~2017) 于凱誌 (2017)

督導：方美昕 藝術治療師

2018年~

瑞信兒童醫療基金會在高榮兒科病房的服務，已邁向第七年。希望繼續為孩子創造出一個最自由的心理空間，用溫暖安靜的陪伴，協助孩子在創作歷程中抒發負面的情緒，增強面對困難的勇氣，在治療過程中身心健康發展。

負責治療師：吳芝慧 (2018)





兒科創新內外資源整合-瑞信

2011-2020高榮歷任藝術治療師



吳亭君



吳芝慧
-現任



于珮懿



李栢悅



王莉鈞



張梅地



開放性畫室

- 對象：所有人
- 地點：遊戲室



個別服務

藝術治療紀錄納入正式病歷

- 對象：長期住院病童與照顧者
- 地點：病房

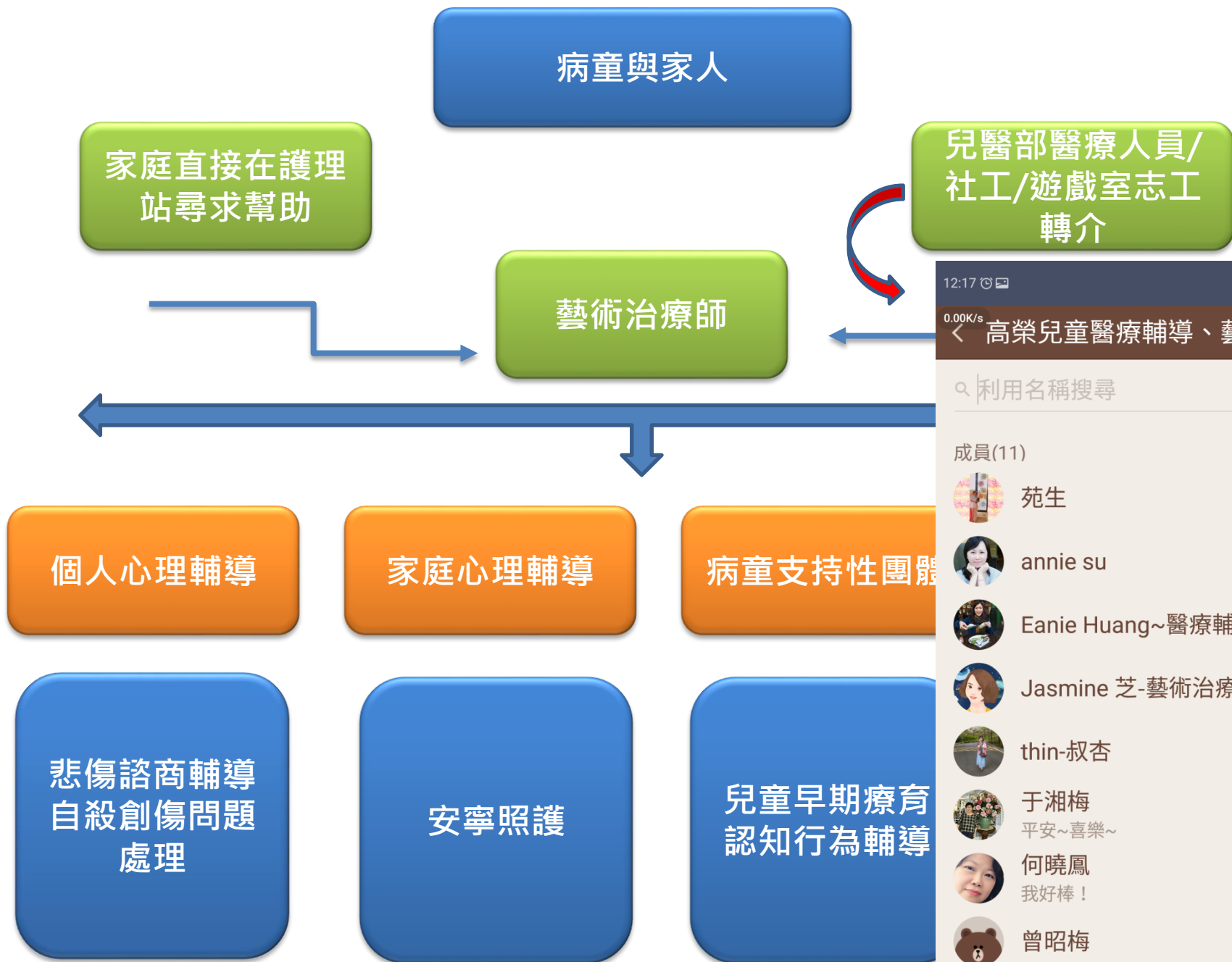


專業分享

- 對象：護理系與醫學系實習生
- 地點：會議室和遊戲室

高雄榮總兒科部藝術治療個案輔導記錄

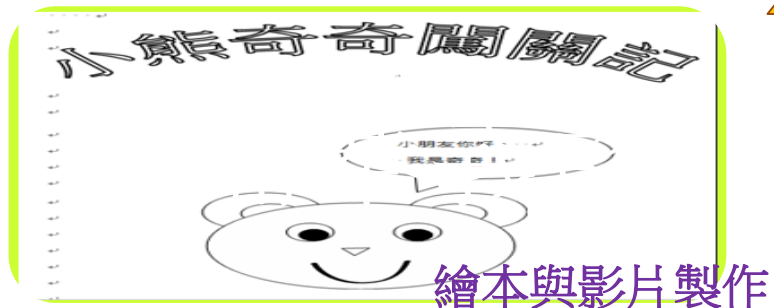
Date.	107/04/16	
Name.	簡于涵	
Age.	18y	
Gender.	女	
Diagnosis.	白血病	
Chief Complaint.		
Transfer Reason.		
Therapeutic Intervention.	☒ Creative Art Therapy ☐ Early Children Education ☐ Counseling	
Relationship.	建立關係	
Process Note.	AT 關心個案狀況、與個案自我介紹並說明來意，個案表情淡淡的，互動反應速度較慢，個案表示自己精神還不錯，自己正在隨便寫寫東西，對藝術媒材較不感興趣。 AT 與個案聊到第一次見面後就沒遇到個案，個案表示自己後來住進加護病房，提及自己很不喜歡進加護病房的經驗，覺得無聊、沒有人可以說話；相較現在每次療程大約住院 20-30 天，因為有家人陪伴而可以接受。 AT 與個案討論感興趣的事物，個案表示平常會看看手機，AT 邀請個案回想生病前的自己是否有什麼喜歡的事物，個案停頓了一下，表示已經像是好久以前的事。個案提到病發前自己與家人住在廣東，較習慣那裡的生活與朋友。AT 同理個案病發後除了忍受身體不適，還要從熟悉的地方連根拔起，這段時間辛苦了；個案沉默，顯得有點哀傷。個案提到療程可能於 10 月結束，到時想要回到廣東，目前沒有什麼規劃，只認為會比較輕鬆。 AT 與個案討論之後陪伴他的形式，他表示自己比較內向，AT 回應每個人交新朋友喜歡的步調都不同，需要找到雙方都舒服的方式，詢問之後如果他精神好再來與她聊聊天，個案點點頭道謝。	
Recommendation.	1. 以先建立信任關係為主。 2. 可準備牌卡與一些書籍。	



2014-2017高榮兒童藝術治療成果



- 負責治療師：李栞悅（2014~2017）于珮懿（2017）
- 督導：方美祈 藝術治療師
- 完成「降低兒童靜脈注射過程害怕行為反應」之繪本與影片製作。
- 辦理兒童癌症、沙遊治療、遊戲治療及兒童友善醫療之研習。
- 隨高榮兒童病房兒童義診團至柬埔寨茶膠省義診，並推廣心理衛生教育。
- 配合高雄榮總與藝術銀行的合作，改善電梯與走道空間，並參與病房內空間大改造，使兒科病房更佳親和與充滿朝氣！





2014年高榮兒童藝術治療成果



運用藝術治療降低兒童靜脈注射過程害怕行為反應

專案執行單位：高雄榮民總醫院 兒童醫學部、護理部

專案主持人：邱益煊主任醫師

專案參與：李榮悅 藝術治療師、劉苑生、曾昭梅 護理長

現況說明

- 兒童病房 95%以上病童需放置靜脈注射
- 住院病童靜脈注射時有反抗行為來發洩害怕情緒，致注射難度提高
- 家長煩躁與不安、執行的醫護人員信心下降

專案執行過程

▶執行期間：102年10月01日至103年06月30日

▶執行方法：

- ◎靜脈注射治療前，藝術治療師或護理師藉由「小熊奇奇闖關記！」故事繪本向病童說明整個靜脈注射過程。
- ◎說明後將繪本及一組畫筆交給病童，病童繪本著色後可領取獎品。
- ◎專案人員依「兒童靜脈注射過程害怕行為反應查檢表」以1對1觀察反應評分。



兒童靜脈注射過程害怕行為反應查檢表

兒童靜脈注射過程害怕行為反應查檢表，包括7項的兒童靜脈注射過程害怕行為反應：抗拒哭泣、尖叫、面部表情痛苦、肌肉緊張、抗拒行為、需約束程度及出針程度等共7項，此查檢表中害怕行為反應分數0-7分，每人每次出現一項加一分，分數愈高代表反應愈強。

編號	抗拒哭泣	尖叫	面部表情痛苦	肌肉緊張	抗拒行為	需約束程度	出針程度
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							
38							
39							
40							
41							
42							
43							
44							
45							
46							
47							
48							
49							
50							
51							
52							
53							
54							
55							
56							
57							
58							
59							
60							
61							
62							
63							
64							
65							
66							
67							
68							
69							
70							
71							
72							
73							
74							
75							
76							
77							
78							
79							
80							
81							
82							
83							
84							
85							
86							
87							
88							
89							
90							
91							
92							
93							
94							
95							
96							
97							
98							
99							
100							

專案成效

- ◆專案執行期間採隨機取樣方式：
- 未使用繪本有 25人次，注射過程害怕行為反應，每人次平均5.74分
- 使用繪本有 25人次，注射過程害怕行為反應，每人次平均2.9分
- (害怕行為反應分數0-7分，每人每次出現一項加一分，分數愈高代表反應愈強。)

建議與檢討

- ◆運用藝術治療於兒童靜脈注射過程，可明顯降低住院病童害怕行為反應
- ◆藝術治療較耗費時間，造成臨床護理師執行的困難
- ◆建議增加藝術治療師或專責護理師人力

2015年高榮兒童藝術治療成果



病童

家屬

醫護

互動小書



病房櫥窗藝術治療作品展覽



高雄榮總行動醫療團

主辦單位:高雄榮民總醫院 贊助單位:萬安生命集團

2016年、2017年柬埔寨兒童健康促進國際行動醫療團



配合國家
南向政策



總計服務
1503個案

義診人次176人次

六場團體衛教共550人次

四場藝術治療活動460人次

飲食營養調查114人次

無菸家庭衛教指導共203人次

發出3883包次處方藥物



兒童病房電梯美化-1



兒童病房梯間藝術佈置-2



辦理多場兒童友善醫療活動



針對參訪學校進行藝術治療專業分享



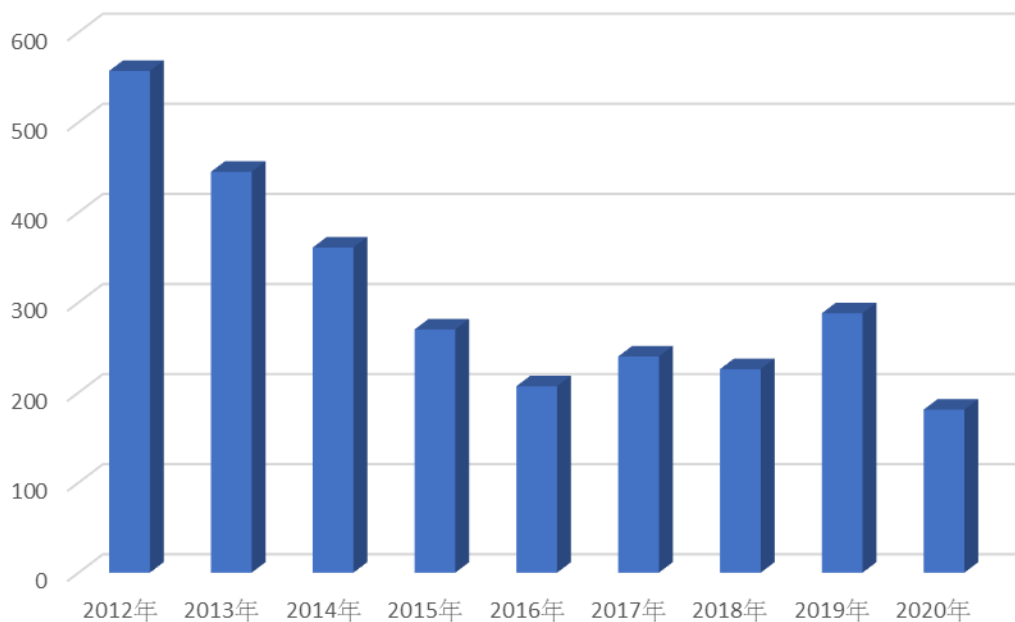


2020~~高榮兒童藝術治療邁向第八年



- 瑞信兒童基金會派駐藝術治療師在高榮兒科病房的服務，
已邁向第八年。
- **負責治療師：**吳芝慧（2018~迄今）

歷年服務人次



Art Therapy 藝術治療

讓我們一起畫圖、捏黏土、玩遊戲，
度過生病與住院這段不舒服的時間，
並且透過創作與遊戲更認識自己，
累積更多能量繼續向前走！！

■ 服務時間：

週日 9:00-17:00

週一 8:30-14:30

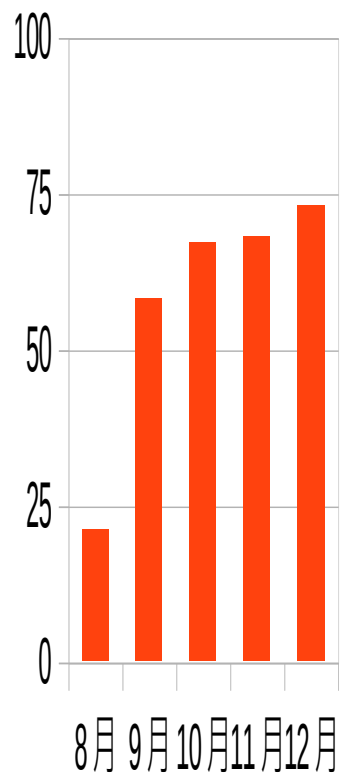
■ 藝術治療師：吳芝慧

- 台灣藝術治療學會專業認證會員
- 英國國家醫療工作者證照 (HCPC)
藝術心理治療師

高雄榮民總醫院、財團法人瑞信兒童醫療基金會

2018-2020年兒童醫療輔導服務人次

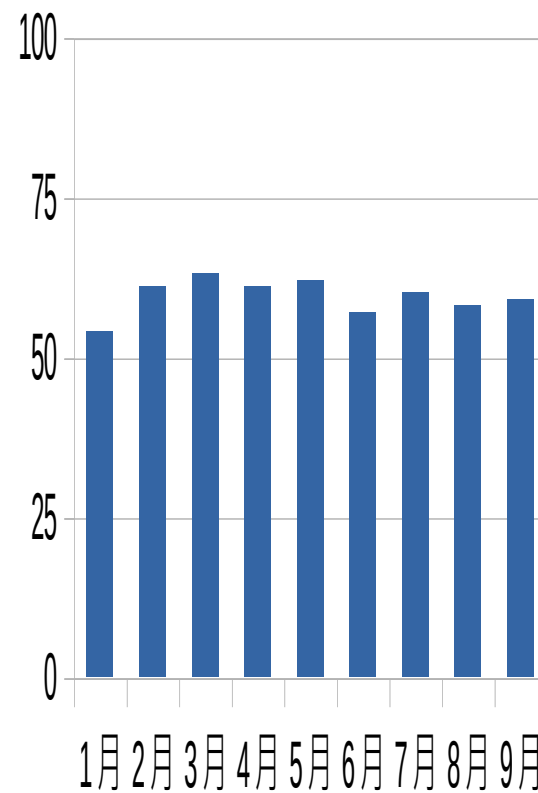
2018 服務人次



2019 服務人次



2020 服務人次





兒童醫療輔導與藝術治療專業分工

	兒童醫療輔導	藝術治療
介入時間	彈性，10分鐘-2小時	30-50分鐘，完整時段
服務對象	- 長期+短期住院病童 - 有醫療過程 (治療或檢查) 解釋的需求為優先 - 提供長期住院病童的心理支持及需求 (例: 促進病童間認識與交流)	- 以長期住院病童為主 - 心理需求、創傷經驗、外部支持薄弱為優先 - 以一對一為主，納入親子、手足 - 照顧者情緒支持
轉介目標	- 提供醫療程序前的準備 - 醫療過程分散注意力 - 情感支持	- 心理情緒議題：內在困擾的探索與象徵性溝通；情緒表達、宣洩與調節 - 失落與哀悼議題
使用媒材	多元素材	各式藝術媒材與玩具

2017年3月... 大港邊的太陽島

藝術銀行 X 高雄榮民總醫院 魔法藝術島計畫#002

文化部藝術銀行自2015年起推動與醫療院所的藝術合作，從去年開始與高雄榮民總醫院合作及長榮大學美術系合作進行「大港邊的太陽島」，為藝術與醫療「魔法藝術島」計畫之延續，將藝術帶入院內，包含兒童病房、日間照護中心、精神部、高齡病房、安寧病房等醫療空間，以藝術家參與、空間藝術化、創作工作坊以及作品展示等方式，希望讓就醫者在彩度舒服及造型有趣的環境下放鬆心情，分散病痛產生的注意力，減少對於就醫的恐懼。

從年幼到年長，人的一生中都需要醫療體系的照護，不管是健康諮詢、疾病療養，或是安寧看護、長期照護等等，文化部藝術銀行希望藝術的注入，讓每個不同的醫療部門都像一座座溫暖的島嶼，承載病人與家屬身體或心靈上的病痛；也期望更多能量的加入，在醫療空間創造出更多「魔法藝術島」的藝術療癒魔力。



國立臺灣美術館特約ART至兒童部32號病房與高麗畫。



藝術家黃建輝於精神部對門的創作，希望透過這幅讓人感到溫暖在充滿藝術的空間氛圍中，舒緩緊張的心靈。



藝術家黃建輝於精神部對門與藝術空間的創作計畫。



藝術家黃建輝於安寧病房作品「林曉漫步」，透過自然力表示有人在最後一段路會想要有海邊自由。



在日間照護中心舉辦的長壽工作坊，邀請藝術家林慶芳及陳麗雲帶領長輩創作，因為藝術家林慶芳曾帶領長輩們創作，用力展現小鎮內海邊。



日間中心大門由藝術家林慶芳創作作品「花開富貴幸福滿」，此作品透過陽光映照出溫暖的色彩。

藝術銀行 兒醫部

去年底兒童醫學部連續兩週舉辦兒童工作坊，主題分別是「城市趴趴走」與「七巧動物園」。由藝術銀行工作同仁、藝術家洪韻婷、藝術家陳典懋、長榮美術研究所學生及藝術治療師一起合作。在「城市趴趴走」部分，帶領孩童以及民眾繪製出充滿童趣的高雄地圖，共同建構高雄印象。作品後續轉化輸出於三樓兒童門診廊道的透明玻璃上，歡迎來院民眾可以一起來進行一場城市冒險！「七巧動物園」則透過簡單的幾何造形，引導兒童拼貼出各種動物，並且佈置於色調溫和的牆面上。讓前往醫療大樓3樓兒醫部的人們，能放鬆心情悠遊於動物森林中。



2017年10月23日舉辦兒童工作坊，高雄榮民總醫院的張永泰副院長以及來自高雄家的醫護參加提供熱心關心，提供活動順利進行。



與日中心臨床美術治療師與藝術銀行合作與醫師共同進入病房內帶領小朋友製作「七巧動物園」。



小朋友在病房，藝術家陳典懋與志工們的陪伴下，完成屬於自己的高雄地圖。



在一樓兒童門診區的工作坊，吸引了許多小朋友，等候的時間不再無聊，每一個小朋友都開心，專注地畫著。



從藝術銀行大樓3樓空橋大門上的「七巧動物園」，為兒童部帶來活潑的氣息。



結合眾多小朋友製作的「城市趴趴走」，透過陽光而照進，讓病中的城市為醫院帶來溫暖的氣息。



在三樓兒童門診區對面電梯，運用藝術家林慶芳與陳麗雲作品，與林慶芳、陳麗雲、陳麗雲、陳麗雲、林慶芳等六位藝術家作品，將原本單調的走廊變成充滿活力、溫暖人心的空間。



可愛的小朋友透過與醫師共同在藝術銀行作品中的角色。



藝術家陳典懋與志工們的陪伴下，完成屬於自己的高雄地圖。

文化部藝術銀行x高雄榮民總醫院 藝術種子在高榮兒醫開出奇異花園



合影



藝術銀行與高雄榮民總醫院的展覽合作

文化部藝術銀行x高雄榮民總醫院 藝術種子在高榮兒醫開出奇異花園

(中央社訊息服務20170505 11:24:06)文化部藝術銀行與高雄榮民總醫院合作，為小小病患及家屬們創造了一個和煦、溫暖的藝術園地。有別於一般醫院冰冷的空間，只要到高雄榮民總醫院三樓兒童醫學部的電梯梯廳，即可迎向一個盛放藝術花朵的奇異花園。這個充滿藝術氣息的空间甚至讓民眾樂意在三樓等待電梯二、三十分鐘，就為了在梯廳多待一會，感受藝術家創造的瑰麗世界。

在訪客電梯區的六部電梯，運用藝術銀行聯誼藝術家劉裕芳、吳妍儀、林麗淵、曾雍

文化部藝術銀行魔法藝術島計畫 高雄榮總變身美術館 添暖意

2017/12/18 下午 01:50:46 記者:高培德 Viewed:1149



第二階段與住院病童進行彩繪工作坊 完成城市趴趴走及七巧動物園的空間藝術化活動





高榮好讚-正向能量(院內臉書)



<https://www.facebook.com/vghks/>

路徑：員工專區＞整合資訊系統＞通報專區＞正向能量＞高榮好讚



高雄榮民總醫院
Web Edition

整合資訊系統



12/05 09:46

登出

快速連結

功能選單

醫療作業

醫務管理

行政管理

教學研究

管理資訊

通報專區

X

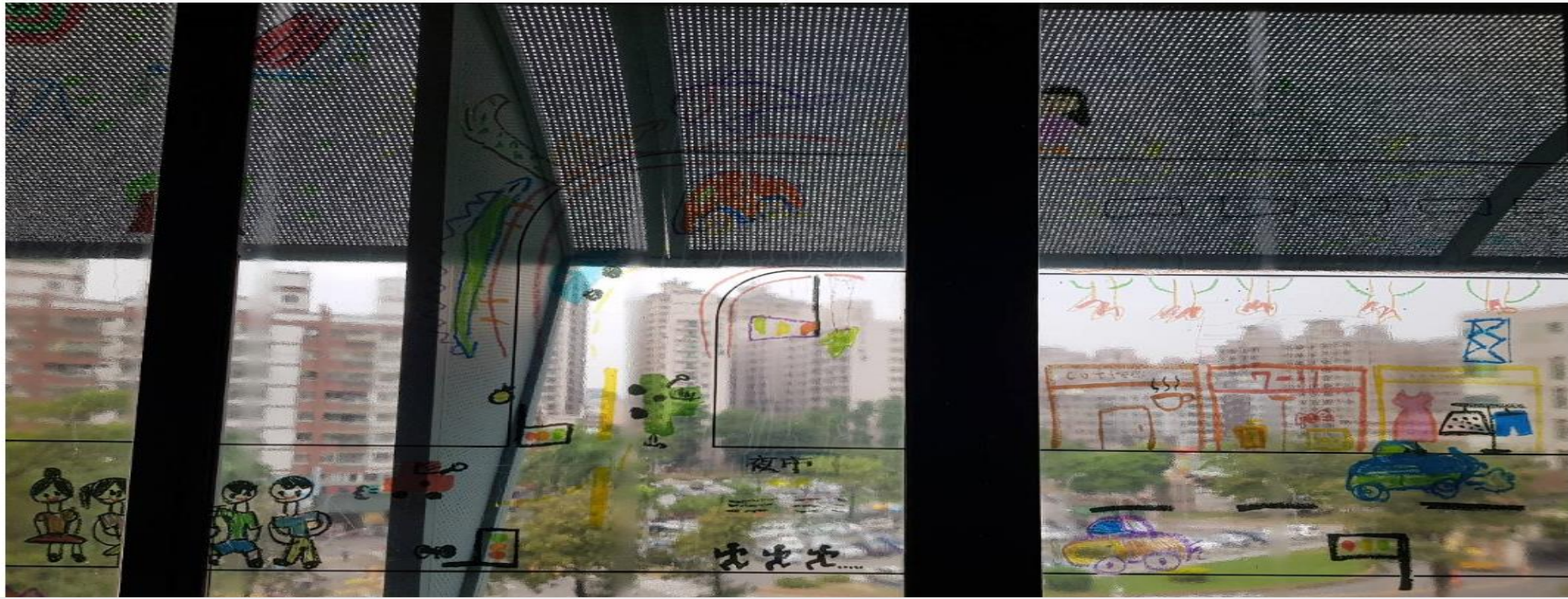
病安事件 顧客意見 員工職災 醫材不良 資安事件 正向能量

高榮好讚



117年12月1日 16:15

經過醫療三樓兒醫檢查區，赫然發現窗戶上出現塗鴉，不管是先前電梯間的奇異花園彩繪，還是現在的塗鴉，發覺醫院對於兒醫這區的佈置蠻用心的，讓小孩子們發揮出天馬行空的想像力，讓孩子們及家屬可以放鬆心情。



兒科創新內外資源整合-紅鼻子協會

關於紅鼻子醫生

每個人只要進入醫院，或多或少都帶著不安的心情，對孩子來說，面對無止盡的治療，更只剩下緊張和恐懼的情緒。紅鼻子醫生是一群受過專業訓練的小丑演員，透過有趣的遊戲音樂及肢體互動，幫助醫院裡的孩子打造一個充滿笑聲的想像世界。在這個世界，病痛彷彿不見了，當孩子藉由情感與身體的全神投入，智力與創造力也會因此被激發，並產生信心，勇敢面對各項治療。

每月平均服務場次

50場

+

每月平均綻放笑容

1500個

「紅鼻子關懷小丑協會」致力培訓專業小丑演員進入醫院服務，不斷地在兒童病房散播笑聲，自2015年以來，已有超過782場演出、28,113服務人次，目前合作的醫院包括：高雄榮民總醫院、台大兒童醫院、台北榮民總醫院、台中榮民總醫院、台中中國醫藥大學兒童醫院等。期望透過媒合大眾力量、企業資源，將專業小丑醫生擴及到更多需要族群，讓每個嚴肅緊張的醫療空間都充滿溫暖與歡笑。

進駐高榮

2017年11月，紅鼻子醫生在台灣電力公司支持下開始進駐高雄榮民總醫院，固定每週一、週四全天在32及52兒童病房演出，用量身打造的互動表演，讓病房的孩子、陪伴的家屬及醫護團隊，降低身處醫院的緊張感及壓力，找到面對病痛的力量及對生命的熱情。紅鼻子醫生每天幾乎都能為近100位的「觀眾」演出，如果您下次遇見他們，不妨稍作停留，讓紅鼻子醫生為您帶來今天的笑容及滿滿的活力！



兒科創新內外資源整合-紅鼻子協會



每周一、四到院為病童服務



會合

病情交班



換裝暖身



病房表演



遊行



總結紀錄



總結紀錄



紅舞孃醫生										【服務日期】4/6		【服務地點】香港		【小丑醫生】Alisa Moan		【服務人次】4/6	
房號	床號	姓名	性別	年齡	病情記錄	演出記錄	心情記錄			服務人次	備註						
							演出前	演出後	參與程度								
1	1	鄭善達	男	3Y	支氣管肺炎，咳嗽流鼻水入院	Since 17d + 診治，接近出院時，因急性肺炎，住到副院及加解藥	4	2	4	4	4						
2	2	宋尚權	女	1Y	支氣管肺炎，咳嗽食慾差入院	Ph + Music	3	3	3	3							
3	3	李尚駿	男	2Y	以下有急性性肺炎 呼吸系統合併病毒感染，需呼吸及接觸隔離(與 18 床是兄弟) 咳嗽，不發熱，需隔離觀察	詢問可否進入，經過允許柯前庭或坐下，Moana 並不現係 Alisa 再不能偷懶再靜靜 "規則" 走 → keep repeat 離開	4	5	5	4							
5,6,7,8	8	林雅惠	女	41Y	婦科	X											
9	9	鄭詠仁	男	1Y	左手食指鋒高性超纖維炎入院	(定期) 食食 + Music	4	4	5	3							
10	10	嚴瑞菱	女	14Y	胎母細胞瘤病史，此次入院化療結束	11/10 哥連水大哥 rap, Alisa 失敗，要求 "Money 666" 之 rap，還是太爛離場	5	5	5	2							
	11	趙峰哲	男	2Y	支氣管肺炎，發燒，咳嗽，流鼻涕	Ph ² + 球	3	3	3	2		劉小姐					
12,13,15	15	王酒歌	女	1Y	腸胃炎解黏液性腹瀉，發燒曾發生熱虛掣	Sleep											

整體滿意度調查



紅鼻子醫生評估調查表【醫護版】

編號 □□□□

您好 ☺

我們是紅鼻子關懷小丑協會，感謝您願意抽空填寫調查表。為提升紅鼻子醫生演出品質，帶給大家更多歡笑，我們需要您的想法與意見。您所填寫的內容僅做內部評估使用，不會外流。再次感謝您的幫忙，若日後對紅鼻子醫生有任何想法或建議，歡迎隨時跟我們聯繫！

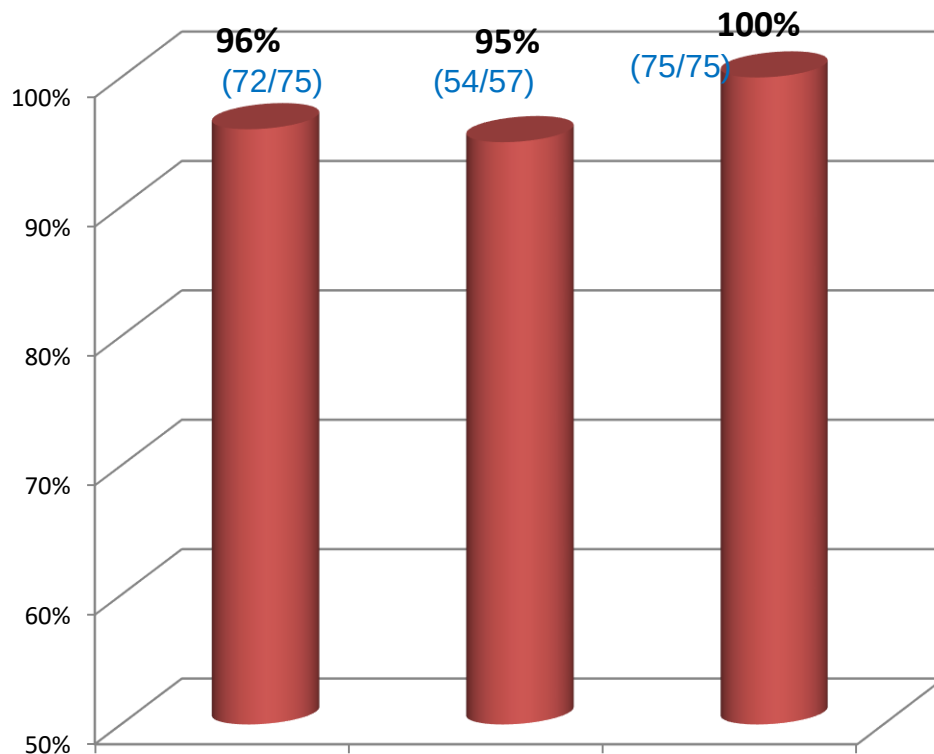
紅鼻子關懷小丑協會 敬上

一、個人資料

1. 性別	☐ 男 ☐ 女
2. 年齡	☐ 20歲以下 ☐ 21-30歲 ☐ 31-40歲 ☐ 41-50歲 ☐ 51-60歲 ☐ 61-70歲 ☐ 71歲以上
3. 服務醫院	☐ 台大兒醫 ☐ 台北榮總 ☐ 台中中國醫藥大學 ☐ 台中榮總
4. 身分	☐ 醫生 ☐ 護理師 ☐ 職能治療師 ☐ 行政人員 ☐ 其他_____

二、服務內容調查

1. 請問你是第幾次看到紅鼻子醫生表演？	☐ 第1次 ☐ 第2次 ☐ 3次以上
2. 您看到紅鼻子醫生的演出時，有什麼感覺？	☐ 非常開心 ☐ 開心 ☐ 沒感覺 ☐ 不開心 ☐ 非常不開心
3. 您認為紅鼻子醫生的表演，有助於排解您工作壓力的程度為？	☐ 非常有幫助 ☐ 有幫助 ☐ 沒感覺 ☐ 沒幫助 ☐ 非常沒幫助
4. 您認為紅鼻子醫生和小孩的互動，有助於醫療行為更順暢進行的程度為？	☐ 非常有幫助 ☐ 有幫助 ☐ 沒感覺 ☐ 沒幫助 ☐ 非常沒幫助
5. 您覺得紅鼻子醫生每周應該固定進駐演出的天數？	☐ 一天 ☐ 兩天 ☐ 三天 ☐ 四天 ☐ 其他_____
6. 您是否認同與支持「紅鼻子醫生計畫」在其他醫院推廣？	☐ 支持 ☐ 不支持，原因_____
7. 您認為紅鼻子醫生優點：	
缺點(改善建議)：	



對紅鼻子醫生演出感到開心

有助於醫療行為順暢進行

有助排解壓力

小廚當家 烘焙教室-雪Q餅

時間: 4月25日
中午 12:00~14:00
地點: 32病房遊戲室

歡迎大家



病友分享

高榮兒童友善醫療照護建議

- 
- 非編制內人員，應納入醫療體系制度予以保障
 - 由於非醫療體系編制內人員，友善醫療專業人員較無保障

- 
- 人才培育困難
 - 由於尚未發展國內友善醫療專業人員認證制度，仍須仰賴國外認證資格。

- 
- 友善醫療概念推廣
 - 提供友善醫療諮詢方式，宣導和普及友善醫療政策及概念。



高榮兒童照護團隊

為台灣兒童友善醫療播種

24小時日以繼夜守護著您的心肝寶貝

感謝

瑞信兒童醫療基金會、喜願協會、
紅鼻子關懷小丑協會、國美館藝術銀行

高雄榮總兒童友善醫療ING...